Durante a [Baixa Idade Média](http://pt.wikipedia.org/wiki/Baixa_Idade_M%C3%A9dia), que teve início depois do ano 1000, verifica-se na Europa um crescimento demográfico muito acentuado e um renascimento do comércio, à medida que inovações técnicas e agrícolas permitem uma maior produtividade de solos e colheitas. É durante este período que se iniciam e consolidam as duas estruturas sociais que dominam a Europa até ao [Renascimento](http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento): o [senhorialismo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Senhorialismo" \o "Senhorialismo) – a organização de camponeses em aldeias que pagam renda e prestam vassalagem a um nobre – e o [feudalismo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Feudalismo) — uma estrutura política em que [cavaleiros](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cavaleiro) e outros nobres de estatuto inferior prestam serviço militar aos seus senhores, recebendo como compensação uma propriedade senhorial o direito a cobrar impostos em determinado território. As [Cruzadas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cruzadas), anunciadas pela primeira vez em 1095, representam a tentativa da cristandade em recuperar dos [muçulmanos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Mu%C3%A7ulmano) o domínio sobre a [Terra Santa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Terra_Santa), tendo chegado a estabelecer alguns estados cristãos no Médio Oriente. A vida cultural foi dominada pela [escolástica](http://pt.wikipedia.org/wiki/Escol%C3%A1stica), uma [filosofia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Filosofia) que procurou unir a fé à [razão](http://pt.wikipedia.org/wiki/Raz%C3%A3o), e pela fundação das primeiras [universidades](http://pt.wikipedia.org/wiki/Universidade). A obra de [Tomás de Aquino](http://pt.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_de_Aquino), a [pintura](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pintura) de [Giotto](http://pt.wikipedia.org/wiki/Giotto_di_Bondone" \o "Giotto di Bondone), a [poesia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Poesia) de [Dante](http://pt.wikipedia.org/wiki/Dante_Alighieri) e [Chaucer](http://pt.wikipedia.org/wiki/Geoffrey_Chaucer), as viagens de [Marco Polo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Marco_Polo) e a edificação das imponentes [catedrais góticas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura_g%C3%B3tica) estão entre as mais destacadas façanhas artísticas deste período.

Devido ao alto grau de inovação de seu trabalho (ele é considerado o introdutor da perspectiva na pintura da época), Giotto é considerado por[Bocaccio](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bocaccio) o precursor da [pintura renascentista](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pintura_do_Renascimento). Ele é considerado o elo entre o renascimento e a pintura medieval e a [bizantina](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_bizantina).

A data consensual para o início da Idade Média é 476,[10](http://pt.wikipedia.org/wiki/Idade_M%C3%A9dia#cite_note-Dictionary-10) definida pela primeira vez por Bruni,[6](http://pt.wikipedia.org/wiki/Idade_M%C3%A9dia#cite_note-BruniXVII-6) e que representa o ano em que é deposto o último [imperador romano](http://pt.wikipedia.org/wiki/Imperador_romano) do Ocidente.[11](http://pt.wikipedia.org/wiki/Idade_M%C3%A9dia#cite_note-Wickham86-11) No contexto europeu, considera-se normalmente o fim da Idade Média no ano 1500 🡪 *O Nascimento de Vênus*, de [Sandro Botticelli](http://pt.wikipedia.org/wiki/Sandro_Botticelli).

1498- ultima ceia Leonardo pintou [*A Última Ceia*](http://pt.wikipedia.org/wiki/A_%C3%9Altima_Ceia_(Leonardo_da_Vinci)), um incrível trabalho, o mais sereno e distante do mundo temporal, durante anos caracterizado por conflitos armados, intrigas, preocupações e emergências.

Boa noite meu nome é Leopoldo e falarei sobre a pintura de tela como mídia na idade média, a idade média se inicia no ano de 476 com a queda do ultimo imperador romano do ocidente e vai até por volta de 1500 neste periodo consolidam as duas estruturas sociais que dominaram a Europa até a [Renascimento](http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento): o [senhorialismo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Senhorialismo) que foi o agrupamento de camponeses em aldeias com pagamento de renda e vassalagem a um nobre, e o [feudalismo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Feudalismo), uma estrutura política em que [cavaleiros](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cavaleiro) e outros nobres inferior hierarquicamente prestam serviço militar aos seus senhores, recebendo como compensação uma propriedade e o direito a cobrar impostos em determinado território. As [Cruzadas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cruzadas) representam a tentativa da cristandade em recuperar dos [muçulmanos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Mu%C3%A7ulmano) o domínio sobre a [Terra Santa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Terra_Santa). A vida cultural foi dominada pela [escolástica](http://pt.wikipedia.org/wiki/Escol%C3%A1stica), uma [filosofia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Filosofia) que procurou unir a fé à [razão](http://pt.wikipedia.org/wiki/Raz%C3%A3o), e pela fundação das primeiras [universidades](http://pt.wikipedia.org/wiki/Universidade). Introdução~

A pintura na idade medieval representa basicamente o cotidiano, a hierarquia e a grande influência da igreja católica.